Адм. Кронштадтского р-на
№ 3917-Р/26
от 29.09.2026

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

29.09.2026 № 3917-р

О проведении конкурса
педагогических достижений
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга

В целях повышения престижа педагогической профессии, формирования общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кронштадтского района Санкт-Петербурга, поддержки творчески работающих педагогов и специалистов образовательных учреждений, а также в целях ознакомления с результативным педагогическим опытом в области внедрения новых образовательных технологий, развития новых форм профессионального общения и расширения его диапазона:

1. Провести конкурс педагогических достижений Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

2. Утвердить:

2.1. Положение о конкурсе педагогических достижений Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

2.2. Состав Оргкомитета конкурса педагогических достижений Кронштадтского района Санкт-Петербурга согласно приложению к настоящему распоряжению.

3. Признать утратившим силу распоряжение администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга от 03.10.2023 № 3913-р «О проведении конкурса педагогических достижений Кронштадтского района Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на первого заместителя главы администрации Рыкину Е.Е.

Глава администрации А.А.Кононов

Утверждено
Распоряжением администрации
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
от 29.09.26 № 3917-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе педагогических достижений Кронштадтского района Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений (далее – конкурс) проводится администрацией Кронштадтского района совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» (далее – ИМЦ) Кронштадтского района Санкт-Петербурга при поддержке Территориальной организации Кронштадтского района профсоюза работников образования и науки РФ и внутригородского муниципального образования город Кронштадта.

Конкурс направлен на повышение социальной значимости, престижа педагогического труда, выявление и распространение передового педагогического опыта в системе образования Санкт-Петербурга в соответствии с современными тенденциями развития образования Российской Федерации.

1.2. Целями конкурса являются:

выявление и распространение передового педагогического опыта, способствующего развитию системы образования Санкт-Петербурга, повышение социального статуса педагогических работников и престижа педагогического труда в системе образования Санкт-Петербурга.

1.3. Задачами конкурса являются:

- экспертиза и передача передового педагогического опыта, способствующего развитию системы образования Санкт-Петербурга;
- поддержка и поощрение талантливых учителей, воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-наставников, классных руководителей и советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- непрерывный профессиональный и личностный рост педагогических работников;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Санкт-Петербурга и об образе педагогического работника Санкт-Петербурга.

2. Номинации конкурса

1. «Педагогические надежды»,
2. «Учитель»,
3. «Воспитатель»,
4. «Лучший классный руководитель»,
5. «Педагог дополнительного образования»,
6. «Наставник молодых педагогов»,
7. «Наставник будущих педагогов»,
8. «Навигаторы детства»,

9. «Педагог – психолог»,
10.«Учитель-дефектолог»,
11. «Учитель родного языка и родной литературы»,
12. «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста».

3. Участники конкурса

3.1. Принять участие в конкурсе могут педагоги, работающие в государственных образовательных организациях (далее – образовательные организации), подведомственных администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, педагоги, работающие в федеральном государственном казенном образовательном учреждении «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» (далее ФГКОУ КМКВК), а также педагоги центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (далее – ЦППМС), в том числе, работающие по совместительству, кроме победителей конкурсов предыдущих трех лет в соответствующей номинации.
3.2. Основания для выдвижения участников конкурса:
индивидуальный высокий уровень профессиональной деятельности;
наличие творческих интересов;
успешная апробация или обобщение результатов работы педагога в той или иной форме среди педагогического сообщества
3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям. Общее число педагогов от образовательного учреждения для участия в конкурсе не ограничено.
3.4. Выдвижение кандидатур для участия в конкурсе может осуществляться:
посредством самовыдвижения,
педагогическим советом/собранием коллектива образовательного учреждения.
3.5. Участие в конкурсе является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на любом этапе конкурса обязательно.
3.6. Участники и требования к ним по номинациям:
3.6.1. «Педагогические надежды»:
учителя, воспитатели, преподаватели (ФГКОУ КМКВК);
возраст участника до 30 лет и наличие педагогического стажа работы не более 3-х лет.
3.6.2. «Учитель»:
учителя, преподаватели-организаторы ОБЗР, преподаватели (ФГКОУ КМКВК);
наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы от 3-х лет.
3.6.3. «Воспитатель»:
воспитатели, реализующие образовательные программы дошкольного образования;
наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы от 5 лет.
3.6.4. «Лучший классный руководитель»:
педагогические работники, осуществляющие функции классного руководителя;
наличие у участника педагогического стажа работы от 3-х лет.
3.6.5. «Педагог дополнительного образования»:
педагоги дополнительного образования;
имеющие первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше трех лет.
3.6.6. «Наставник молодых педагогов»:
педагогические работники, осуществляющие

научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов;
наличие у участника педагогического стажа работы от 5 лет.
3.6.7. «Наставник будущих педагогов»:
педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах/группах;
наличие у участника педагогического стажа работы от 5 лет.
3.6.8. «Навигаторы детства»:
советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими и молодежными общественными объединениями.
3.6.9. «Педагог-психолог»: педагоги-психологи.
3.6.10. «Учитель-дефектолог»:
учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги)
и учителя-логопеды, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья или с обучающимися, испытывающими трудности в освоении содержания программы обучения, социализации, адаптации;
наличие у участника высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы от 5 лет.
3.6.11. «Учитель родного языка и родной литературы»:
учителя, преподающие русский язык и литературу в качестве родного языка и родной литературы;
наличие у участника педагогического стажа работы от 2-х лет.
3.6.12. «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»:
воспитатели, реализующие образовательные программы дошкольного образования на родном языке;
наличие педагогического стажа работы от 2-х лет.
3.7. Конкурсные мероприятия в номинации проводятся в том случае, если на конкурс в определенной номинации подано 2 и более заявок.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Устанавливаются следующие этапы проведения конкурса:
1 этап - выдвижение участников районного конкурса и прием анкет-заявок согласно приложение 1 к настоящему Положению,
2 этап - конкурсные испытания,
3 этап – подведение итогов конкурса.
4.2. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении 2 к настоящему Положению.
4.3. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.
4.4. Оценка деятельности конкурсантов проводится в соответствии с критериальным аппаратом, который представляет собой совокупность требований к конкурсантам по каждой номинации на всех этапах конкурсных испытаний по основным позициям конкурса, согласно приложению 3 к настоящему Положению.
4.5. Участники конкурса имеют право присутствовать на конкурсном занятии друг друга.
4.6. Итоги конкурса подводятся по окончании всех туров конкурса.
4.7. Заявка на участие в районном конкурсе педагогических достижений предполагает разрешение в рамках организации и проведения конкурсных мероприятий на распространение персональных данных (фото, ФИО, общественная деятельность) и конкурсных материалов путем размещения в сети Интернет (официальные интернет-ресурсы образовательной системы района).

4.8. В целях профориентации учащихся в сфере психолого-педагогического направления на конкурсные уроки в рамках конкурса приглашаются учащиеся профильных психолого-педагогических классов/групп. График конкурсных испытаний направляется в школы района, имеющие профильные психолого-педагогические классы/группы.

5. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.

5.1. Подведение итогов конкурса осуществляется по номинациям. Из числа финалистов конкурса по каждой номинации определяются победитель и два лауреата. Если финалисты получили одинаковое количество баллов, призовое место делится между ними.
5.2. Победитель (1-ое место) награждается дипломом и денежной премией в размере 50 тысяч рублей.
5.3. Лауреат 1 степени (2-ое место) награждается дипломом и денежной премией в размере 35 тысяч рублей.
5.4. Лауреат 2 степени (3-е место) награждается дипломом и денежной премией в размере 25 тысяч рублей.
5.5. С учетом результатов выступления конкурсантов, представленных конкурсной комиссией, Оргкомитет конкурса может принять решение о присуждении только звания лауреатов.
5.6. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами.
5.7. Финансирование расходов по подготовке, проведению, подведению итогов районного конкурса осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств.
5.8. Победителям и/или лауреатам конкурса, являющимся членами Профсоюза, может быть выплачена **дополнительная денежная премия** (сверх премий, предусмотренных пунктами 5.2–5.4) — премия Территориальной организации Кронштадтского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

6. Оргкомитет конкурса

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга.
6.2. Функции Оргкомитета:

утверждает составы конкурсных комиссий, профессиональных и общественных жюри в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;

определяет календарный график и место проведения этапов конкурса;

организует информационную поддержку конкурса;

формирует список победителей и лауреатов конкурса;

определяет кандидатуры для участия в конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга;

вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса.

6.3. Председатель Оргкомитета вправе:

осуществлять контроль за соблюдением Положения;

консультировать членов Оргкомитета по вопросам содержания конкурса;

представлять результаты конкурса общественности;

6.4. Во время отсутствия председателя Оргкомитета (отпуск, командировка и др.) обязанности председателя исполняет заместитель председателя.
6.5. Члены Оргкомитета обязаны:

соблюдать Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания без уважительных причин;

не использовать после окончания конкурса представленные в нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.6. Члены Оргкомитета имеют право при необходимости участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса.

6.7. Заседания Оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания Оргкомитета.

6.8. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

7. Конкурсная комиссия

7.1. Для проведения экспертизы педагогической деятельности участников конкурса по каждой номинации создается конкурсная комиссия, которая состоит из председателя, являющегося членом Оргкомитета, заместителя председателя, секретаря и членов конкурсной комиссии. В состав конкурсной комиссии включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций, методических служб, имеющие государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания, а также победители конкурсов прошлых лет.

7.2. Количественный состав конкурсной комиссии должен включать нечетное число членов, но не менее 3-х человек, на усмотрение председателя конкурсной комиссии.

7.3. Основными задачами конкурсной комиссии являются:

организация и проведение экспертизы педагогической деятельности конкурсантов в соответствии с критериальным аппаратом, содержащимся в приложении 3 к настоящему Положению;

заполнение оценочных ведомостей по результатам проведённой экспертизы;

подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

7.4. Для объективной оценки деятельности конкурсантов при конкурсной комиссии в каждой номинации может быть создано конкурсное жюри. В качестве экспертов в жюри, по согласованию с Оргкомитетом, привлекаются работники образовательных, научных, методических организаций, другие специалисты, в том числе победители конкурса предыдущих лет в данной конкретной номинации.

7.5. После каждого конкурсного испытания заполненные оценочные ведомости в каждой номинации сдаются секретарю конкурсной комиссии. Оценочные листы могут быть подвергнуты Оргкомитетом анализу после завершения конкурса.

7.6. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются председатели, заместители председателей, секретари и члены конкурсной комиссии, если они работают в учреждении, которое представляет конкурсант.

Приложение 1
к Положению о конкурсе педагогических достижений Кронштадтского района Санкт-Петербурга

АНКЕТА
участника конкурса педагогических достижений

Номинация_____

ФИО
_____

Место работы _____
_____
(краткое название образовательного учреждения)

Должность_____

Дата рождения _____

Образование_____
(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)
_____

Квалификационная категория _____
Педагогический стаж _____
Звания, награды, премии, ученая степень _____
(названия и даты получения)

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи, электронные публикации и т.д.
_____

Сведения о повышении квалификации_____
Педагогическое кредо _____
_____

Результат участия в районном конкурсе педагогических достижений (год участия, результат)_____
Заявка на предмет и класс _____
для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель», «Учитель родного языка и родной литературы»

Заявка на класс (группу обучающихся)_____
(для номинаций «Учитель-дефектолог», «Наставник будущих педагогов»)

Заявка на группу_____
для номинаций «Воспитатель», «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»

Контактная информация (домашний, мобильный телефоны (ОБЯЗАТЕЛЬНО), рабочий телефон, действующий адрес электронной почты)
_____

Разрешаю в рамках организации и проведения указанных конкурсных мероприятий распространение персональных данных (фото, Ф.И.О., общественная деятельность) и конкурсных материалов путем размещения в Интернете, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней.

_____ _____
подпись участника конкурса расшифровка подписи

«___» _____ 20__

Участие _____ в конкурсе поддерживается педагогическим
ФИО участника
советом/собранием коллектива образовательного учреждения

Руководитель ОУ _____
(подпись)

Приложение 2
к Положению
о конкурсе педагогических достижений
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Номинация «Педагогические надежды»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«У меня это хорошо получается»	Проведение урока по предмету	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.
Форма проведения	Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается». Сопровождается мультимедиа материалами. Регламент – 10 минут и ответы на вопросы (5 мин.)	Проведение урока по предмету (класс и предмет конкурсант указывает в анкете участника). Урок проводится в образовательной организации, которую Оргкомитет конкурса определил в качестве конкурсной площадки. Тему урока конкурсант формулирует самостоятельно. Продолжительность урока - 30 минут. 15 минут – для самоанализа урока, 5 минут – вопросы жюри.	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом, продолжительность – 7 минут).	Участие в беседе по проблемам образования.
Результаты	Определяются 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов.		По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и два лауреата.	

2. Номинация «Учитель»

Туры	I		II	
Конкурсное мероприятие	«Педагогический кейс»	«Урок»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса.	Демонстрация финалистом конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Демонстрация финалистом, способности выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга.
Форма проведения	1. Решение кейса оформляется в виде видеозаписи продолжительностью до 7 минут. Формат записи — на выбор конкурсанта: o монолог (устное представление решения); o ролевая миниатюра (инсценировка) — разыгрывание предложенного рещения, в том числе с участием коллег, обучающихся или иных лиц. 2. Порядок проведения и сроки. В рамках установочного совещания каждый	Проведение урока по предмету (класс и предмет определяет и указывает в Анкете конкурсант). Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно с опорой на календарно-тематическое планирование и рабочую программу по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе/группе. Продолжительность урока - 30 минут. (Учителя коррекционных школ проводят урок в своих	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) финалисты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки (продолжительность – до 25 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	конкурсант получает педагогический кейс (один на выбор, описание ситуации и вопросы к ней). В течение двух дней (не считая дату установочного совещания) конкурсант готовит решение и направляет видеозапись /ссылку на облачное хранилище с видеозаписью на адрес электронной почты оргкомитета: kronnmc@yandex.ru. 3. Технические требования к видеозаписи: o горизонтальная ориентация кадра; o разрешение — не ниже 720p; o отчётливый звук без посторонних шумов; o в начале записи — титульный кадр с указанием ФИО конкурсанта и названия ОУ. Видеозаписи используются исключительно в целях оценивания. Публикация и распространение видеозаписей допускается только с согласия конкурсанта.	классах по теме, соответствующей календарному планированию) Самоанализ урока (в т.ч. обоснованием применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми ориентирами урока) - 10 мин. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут).		

Результаты	Определяются 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов.	По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и два лауреата.

3. Номинация «Воспитатель»

Туры	I			II	
Конкурсное мероприятие	«Видеоэссе»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	«Просветительское мероприятие с родителями»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом значимых достижений его профессиональной деятельности.	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, в конструировании, проведении и анализе занятия.	Демонстрация конкурсантом владения компетенциями просветительской деятельности в работе с семьёй.	Демонстрация финалистом конкурса профессионального мастерства в презентации и трансляции своего педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Демонстрация финалистом, способности выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга.
Форма проведения	1.Видеоэссе участника в форме видеоролика (продолжительность – до трёх минут) должно отображать наиболее значимые достижения конкурсанта в его профессиональной деятельности. 2.Технические требования к видеоэссе: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео –	1. Тематика занятий определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием возрастной группы дошкольной образовательной организации. Тема занятия, возраст детей (группа) и очередность выступлений определяются жеребьёвкой. 2. Конкурсное мероприятие проводится в соответствии с расписанием занятий и режимом дня в дошкольной	1. Выступление конкурсанта демонстрирует наиболее значимые методы/приёмы/средства просветительской деятельности в работе с родителями (законными представителями) воспитанников (обучающихся). 2. Очерёдность конкурсных мероприятий определяется	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее умение финалистов передавать свой профессиональный опыт, эффективность которого доказана практикой. 2. В мастер-классе принимает участие группа коллег в составе от 5 до 10 человек. Состав группы формируется из числа финалистов конкурса и/или группы, формируемой по рекомендации членов жюри. 3. Тему и форму проведения мастер-класса финалисты определяют самостоятельно.	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	16:9; формат видео – .mp4. 3. Видеоэссе должно иметь заставку, содержащую название, информацию о конкурсанте (ФИО, должность)и дошкольной ОО, в которой он работает. 4.Видеоэссе предоставляется на USB флеш-накопителе.	образовательной организации. Количественный состав воспитанников в группе 2-15 человек. Этап самоанализа проводится после окончания всех занятий с детьми, обеспечивая соблюдение требований режима дня. Регламент самоанализа занятия (продолжительность – 5 мин). Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	жеребьевкой. 3. Регламент конкурсного мероприятия – до 20 мин 4. Продолжительность ответов на вопросы жюри (продолжительность – до 10 минут).	4.Очерёдность конкурсных мероприятий определяются жеребьёвкой. 5. Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; 6. Продолжительность ответов на вопросы членов жюри – до 10 минут.	
Результаты	По результатам первого тура определяются финалисты конкурса.			По результатам второго тура два лауреата и один победитель конкурса.	

4. Номинация «Лучший классный руководитель»

Туры	I		II	
Конкурсное мероприятие	«Видеовизитка»	«Воспитательная практика»	«Дело мастера боится»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом опыта работы классного руководителя по реализации актуальных идей, целей и задач системы образования в области воспитания, понимания миссии классного руководителя при формировании высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик работы классного руководителя при формировании высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.	Обмен опытом через интерактивную демонстрацию наиболее значимых в воспитательной практике конкурсанта технологий, методов, приемов.	Демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования в области воспитания и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач воспитания.
Форма проведения	1.Видеоролик «Я – классный руководитель» в формате видеозаписи AVI, MP4, продолжительностью не более 5 минут. 2.Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, фамилии, имени, отчества (далее – ФИО) конкурсанта. 3.Содержание	1. Текстовое описание воспитательной практики классного руководителя. 2. Наличие титульного листа с указанием наименования и автора (ФИО, должность, учреждение) практики. 1. Структурные компоненты описания практики: обоснование актуальности воспитательной практики; краткое описание (аннотация) воспитательной практики; цель	Регламент конкурсного испытания: мастер-класс – до 20 (пятнадцати) минут, ответы на вопросы – до 5 (пяти) минут. Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер-класс проводится участником для других финалистов конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему,	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70 % (минимальное наложение фоновой музыки с текстом); содержание видеоряда с участником – не менее 40 % (возможно включение мультипликации, графики и т. д.). 4.Формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео 16:9; расположение видеоролика на Яндекс Диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода конкурса, работа не оценивается.	воспитательной практики; задачи воспитательной практики; планируемые результаты воспитательной практики; целевая аудитория воспитательной практики и количество участников; кадровые ресурсы реализации воспитательной практики; научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики; материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики; ресурсы социального партнерства и проч.; формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики); период реализации воспитательной практики; результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные); дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы) Прикрепить дополнительные материалы: дать ссылку на Яндекс Диск, где расположены дополнительные материалы или дать сноску на соответствующие приложения; использованная литература, ссылки, сайты. 2. Требования к оформлению: наличие титульного листа; язык – русский; формат документа *doc, *docx; формат страницы – А4	содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками. самостоятельно. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается. Последовательность выступлений финалистов определяется жеребьевкой.	

		(210х297 мм); ориентация –книжная; поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм); тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегль) – 14; выравнивание текста – по ширине; абзац – отступ первой строки (1,25 см). 3. Объем: не более 10 (десяти) страниц печатного текста (не считая приложений). 4. В качестве приложений к паспорту воспитательной практики могут рассматриваться рисунки, диаграммы, таблицы. Фотографии мероприятий и прочие виды визуализации практики в качестве приложений не принимаются и не оцениваются.		
Результаты	Определяются 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов		По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и два лауреата	

5. Номинация «Педагог дополнительного образования»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	Представление опыта работы	Проведение занятия	«Мастер-класс «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Презентация дополнительной образовательной программы, обосновывая ее целесообразность и результативность; (до 10 минут, ответы на вопросы комиссии - 5 минут); представление программы Сопровождается мультимедиа материалами.	Учебное занятие с последующим самоанализом в своей образовательной организации. Тема занятия «Я приглашаю Вас в свой мир» должна отвечать заявленной конкурсантом образовательной программе. Продолжительность занятия – 30 минут. Осуществление самоанализа мероприятия (5 минут и 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер – класса в аудитории специалистов ОО, реализующих дополнительные общеобразовательные программы Продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри	Участие в беседе по проблеме образования
Результат	определяются 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов.		По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и два лауреата.	

6. Номинации «Наставник молодых педагогов»

Туры	I		II	
Конкурсное мероприятие	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Событие»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация Финалистом конкурса своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов.	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц. 2. Персонализированная программа наставничества.	1.Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	Персонализированная программа наставничества включает описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности, направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон. В пояснительной записке персонализированной программы наставничества определяются конкретные параметры взаимодействия наставника и наставляемого (на индивидуальной или групповой основе): описание проблемы, цели и задачи наставничества, описание возможного содержания деятельности наставника и наставляемого, сроки реализации программы наставничества, промежуточные и планируемые результаты, расписание встреч, режим работы (онлайн, очный, смешанный), условия обучения и т.д. Важным компонентом персонализированной программы		мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри.(продолжительность – до 5 минут).	

	наставничества является план мероприятий, в котором отражаются основные направления наставнической деятельности, требующие особого внимания наставника в педагогическом контексте конкретной образовательной организации (научно-теоретические, нормативные правовые, предметно-профессиональные, психолого-педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, цифровизация образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесбережение обучающихся. Также предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных (для данной программы наставничества). Общий объем - до 15 страниц (документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал 1)			
Результаты	По результатам первого тура определяются три финалиста		По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и	

	конкурса.	два лауреата.

7. Номинации «Наставник будущих педагогов»

Туры	I		II	
Конкурсное мероприятие	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Событие»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация Финалистом конкурса своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов.	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более	1.Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	10 страниц. 2. Персонализированная программа наставничества. Персонализированная программа наставничества включает описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности, направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон. В пояснительной записке персонализированной программы наставничества определяются конкретные параметры взаимодействия наставника и наставляемого (на индивидуальной или групповой основе): описание проблемы, цели и задачи наставничества, описание возможного содержания деятельности наставника и наставляемого, сроки реализации программы наставничества, промежуточные и планируемые результаты, расписание встреч, режим работы (онлайн, очный, смешанный), условия обучения	членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри.(продолжительность – до 5 минут).	

	и т.д. Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в котором отражаются основные направления наставнической деятельности, требующие особого внимания наставника в педагогическом контексте конкретной образовательной организации (научно-теоретические, нормативные правовые, предметно-профессиональные, психолого-педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, цифровизация образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесбережение обучающихся. Также предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных (для данной программы наставничества). Общий объем - до 15 страниц			

	(документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал 1)			
Результаты	По результатам первого тура определяются три финалиста конкурса.		По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и два лауреата.	

8. Номинация «Навигаторы детства»

Туры	I			II	
Конкурсное мероприятие	«Видеовизитка»	«Воспитательная практика»	«Советник пишет»	«Советник умеет»	«Советник отвечает»
Цель	Демонстрация конкурсантом профессионального опыта при реализации актуальных идей, целей и задач системы образования в области воспитания, понимания миссии советника директоров по воспитанию и взаимодействую с детскими общественными объединениями при формировании высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик работы советника директоров по воспитанию и взаимодействую с детскими общественными объединениями при формировании высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области использования потенциала медиа как пространства воспитания и выстраивания диалога в различной целевой аудиторией.	Обмен опытом через интерактивную демонстрацию наиболее значимых в воспитательной практике конкурсанта технологий, методов, приемов.	Демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования в области воспитания и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач воспитания.

	к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.				
Форма проведения	1.Видеоролик в формате видеозаписи AVI, MP4, продолжительностью не более 5 минут. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, фамилии, имени, отчества (далее – ФИО) конкурсанта. 2.Содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70 % (минимальное наложение фоновой музыки с текстом); содержание видеоряда с участником – не менее 40 %	1. Текстовое описание воспитательной практики советника директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями 2. Наличие титульного листа с указанием наименования и автора (ФИО, должность, учреждение) практики. 3. Структурные компоненты описания практики: обоснование актуальности воспитательной практики; краткое описание (аннотация) воспитательной практики; цель воспитательной практики; задачи воспитательной практики; планируемые	Создание публикации в социальных сетях для размещения на ресурсах во «ВКонтакте». На создание публикации предоставляется 3 (три) часа. Публикация в социальных сетях создается участником на основании предложенной в рамках жеребьевки темы. Публикация в социальных сетях должна включать текст и иллюстративный материал (инфографика, фото- или видеоматериалы). Объем текста не должен превышать 1000 знаков с пробелами. Публикация должна использовать потенциал медиа как пространства воспитания, раскрывать	Регламент конкурсного испытания: мастер-класс – до 15 (пятнадцати) минут, ответы на вопросы – до 5 (пяти) минут. Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер-класс проводится участником для других финалистов конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	(возможно включение мультипликации, графики и т. д.); 3.Формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео 16:9; расположение видеоролика на Яндекс-Диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается.	результаты воспитательной практики; целевая аудитория воспитательной практики и количество участников; кадровые ресурсы реализации воспитательной практики; научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики; материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики; ресурсы социального партнерства и проч.; формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики); период реализации воспитательной практики; результаты реализации	осмысление участником традиционных российских духовно-нравственных ценностей и направлена на присвоение информации целевой аудиторией, с которой работает советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, вовлекая ее в активный диалог посредством комментариев к публикации. Публикация в социальных сетях размещается в официальном сообществе организации или на личной странице участника в сети «Интернет», во «ВКонтакте». Размещённая публикация должна иметь свободный доступ широкому кругу пользователей с добавлением хэштегов	мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками самостоятельно. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается. Последовательность выступлений финалистов определяются жеребьевкой.	

		воспитательной практики (количественные и качественные); дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы) Прикрепить дополнительные материалы: дать ссылку на Яндекс Диск, где расположены дополнительные материалы или дать сноску на соответствующие приложения; использованная литература, ссылки, сайты. 4. Требования к оформлению: наличие титульного листа; язык – русский; формат документа *doc, *docx; формат страницы – А4 (210х297 мм); ориентация – книжная; поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм); тип шрифта:	#Росдетцентр #НавигаторыДетства #НавигаторыДетства78 #Конкурс_советники_СПб		

		Times New Roman, размер шрифта (кегль) – 14; выравнивание текста – по ширине; абзац – отступ первой строки (1,25 см). Объем: не более 10 (десяти) страниц печатного текста (не считая приложений). 5. В качестве приложений к паспорту воспитательной практики могут рассматриваться рисунки, диаграммы, таблицы. Фотографии мероприятий и прочие виды визуализации практики в качестве приложений не принимаются и не оцениваются.			
Результаты	По результатам первого тура определяются три финалиста конкурса.			По сумме баллов 1 и 2 туров определяются один победитель и два лауреата.	

9. Номинация «Педагог-психолог»

Туры	I (заочный)	II (заочный)	III (очный)	IV (очный)	V (очный)	VI (очный)
Конкурсное мероприятие	Характеристика профессиональн	Визитная карточка	Блиц-интервью	Мастер-класс	Профессиональны е кейсы	Круглый стол

	ой деятельности					
Цель	Оценить профессиональную готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.	Оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.	Оценить коммуникативные навыки конкурсанта.	Комплексная оценка готовности финалиста конкурса к реализации задач профессиональной деятельности.	Комплексная оценка компетентности финалиста конкурса в реализации задач профессиональной деятельности.	Выявить финалиста конкурса, способного выполнить миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга.
Форма проведения	Документ «Характеристика профессиональной деятельности» формируется конкурсантом в объеме не более 10 страниц, (с соблюдением правил заимствования) и включает в себя следующие разделы: сведения о профессиональном и дополнительном	Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: - реализация психолого-педагогической практики и/или	Блиц-интервью – проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются жюри в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности	1. Публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности	1. Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств. 2. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему; анализ и оценку проблемной психолого-	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

	профессиональном образовании; сведения об особенностях организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта; сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в	- реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений. видеоролик продолжительностью не более 4 минут представляется на USB флеш-накопителе в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 px; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет.	педагога-психолога на разных уровнях образования (продолжительность – 10 минут).	конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно (продолжительность – 15 минут, включая самоанализ). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	педагогической ситуации; решение проблемы и принятие решения (продолжительность – 15 минут, включая самоанализ). Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются жюри и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	

	сфере образования)», утвержденным приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта; перечень разработанных конкурсантом локальных	Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм)				

	и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.); обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние три года, отражающие результативность и эффективность					

	психолого-педагогического сопровождения.					
Результаты	По результатам туров определяются финалисты конкурса.				По результатам всех туров определяются два лауреата и один победитель конкурса.	

10. Номинация «Учитель-дефектолог»

Туры	I	II	III	IV	V	
Конкурсное мероприятие	«Просмотр фрагмента группового/ подгруппового занятия/фрагмента урока» (заочный)	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	Мастер-класс	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель	Оценить методическую компетентность конкурсанта в вопросах проведения подгруппового занятия/ урока.	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.		Оценить способность финалиста конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.	Оценить способность финалиста конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций.	
Форма проведения	Просмотр видеоролика. Требования к видеоролику: - материал должен быть представлен	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей	1. Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся	1. Проведение мастер – класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию	1. Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

	на USB флеш-накопителе в формате MP4; - минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 HD 16:9; (продолжительность видеоролика – не более 20 минут); - видеоролик должен включать информационную заставку с ФИО участника, фотографией участника, полным наименованием организации, которую представляет участник; - использование при монтаже	работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – до 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия – до 25 минут, продолжительность урока – до 45 минут). 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 5 минут). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 5 минут).	и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ. (продолжительность – 7 минут). 2. Представление решения ситуации, описанной в кейсе (продолжительность – 3 минуты). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 3 минут).	

	и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника; - содержание видеоролика: цель, задачи и контингент обучающихся (до 3 минут); фрагмент группового / подгруппового занятия /фрагмент урока участника конкурса (не более 15 минут); - фрагмент группового/ подгруппового занятия/ фрагмент урока участника не могут состоять					

	из фотографий и слайдов презентации; - на конкурс не принимаются видеоролики, не соответствующие тематике конкурса, имеющие рекламный характер, а также оскорбляющие достоинство и чувства других людей.					
Результаты	По результатам туров определяются финалисты конкурса.			По результатам всех туров определяются два лауреата и один победитель конкурса.		

11. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»

Туры	I			II	III
Конкурсное мероприятие	«Методическая мастерская»	«Урок»	«Классный час»	«Мастер-класс»	Круглый стол
Цель	Демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа	Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций	Демонстрация финалистом конкурса профессионального мастерства в области презентации	Организовать риторическую ситуацию и провести педагогическую дискуссию по обсуждению

	анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе.	урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	в области воспитания и социализации обучающихся.	и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	приоритетных направлений развития системы образования, вопросов преподавания родных языков народов России, роли учителя в формировании культурной и языковой идентичности обучающихся.
Форма проведения	1. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурным и тенденциями развития образования. Выступление может сопровождаться	1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут). 2. Проведение урока по родному языку или родной литературе на конкурсной площадке (класс/группа обучающихся) и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете) (продолжительность – до 35 минут). 3. Самоанализ урока	1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводился урок по предмету. Тематическое направление классного часа будет объявлено не позднее 5 рабочих дней до даты проведения мероприятия. Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут).	1. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

	презентацией, содержащей не более 12 слайдов (продолжительность – до 15 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	– до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	
Результаты	По результатам первого тура определяются три финалиста конкурса.			По сумме баллов второго и третьего туров определяются два лауреата и один победитель конкурса.	

12. Номинация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»

Туры	I		II	III
Конкурсное мероприятие	«Образовательное мероприятие с воспитанниками»	«Просветительское мероприятие»	«Мастер-класс»	Круглый стол
Цель	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа занятия с детьми дошкольного возраста.	Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области социализации личности воспитанников и вовлечения семей в изучение родного языка и культуры детьми.	Демонстрация финалистом конкурса собственной методической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление

			в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.	педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Занятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения. Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Список тем утверждается оргкомитетом до начала заключительного этапа. Конкурсное мероприятие проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации (продолжительность – 25 минут). 2. Самоанализ занятия и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Просветительское мероприятие с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии системы дошкольного образования и взаимодействия с родителями), демонстрирующее систему работы педагога, оригинальность и эффективность. Тему, форму проведения мероприятия, наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений лауреатов определяется жеребьевкой. (продолжительность – до 10 минут). 3. Самоанализ просветительского	1. Мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующее систему работы педагога, ее оригинальность и эффективность. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсант определяет самостоятельно. Последовательность	Участие в беседе по актуальным вопросам развития системы образования.

		мероприятия и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (продолжительность – до 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	
Результаты	По результатам первого тура определяются три финалиста конкурса.		По сумме баллов всех туров определяются один победитель и два лауреата.	

Приложение 3
к Положению
о конкурсе педагогических достижений
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНКУРСАНТОВ

1. Номинация «Педагогические надежды»

(Оценочные ведомости)

Первый тур

Конкурсное мероприятие «У меня это хорошо получается»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Оригинальность замысла выступления	0-2
Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	0-2
Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	0-2
Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	0-2
Максимальное количество баллов	**8**

Конкурсное мероприятие «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Фундаментальность знания предмета - глубина раскрытия темы урока – 2 балла - оригинальность раскрытия темы урока- 2 балла - владение предметом на современном уровне – 2 балла - метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира – 2 балла	0-8
Методическая компетентность - использование современных образовательных технологий – 2 балла - создание условий для само- и взаимообразования учащихся – 2 балла, - использование обучающимися разных типов и видов источников знаний – 2 балла	0-6
Психолого-педагогическая компетентность - гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса – 2 балла. - создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся – 2 балла, - организация взаимодействия учащихся между собой – 2 балла, - организация сотрудничества между участниками урока- 2 балла, - коммуникативная культура педагога – 2 балла	0-10
Рефлексия учебного занятия (самоанализ)	0-6

- соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям – 3 балла, - соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации – 2 балла, - глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности – 3 балла	
Максимальное количество баллов	**30**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	**Баллы**
Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы Общая культура и эрудиция – 2 балла, Глубина и оригинальность суждений – 2 балла, Знание и понимание процессов, происходящих в современном образовании, педагогической науке и в обществе в целом – 2 балла	0-6
Мировоззренческая позиция	022
Ораторское искусство, воздействие на аудиторию Четкость структуры и плана лекции – 2 балла Доступность, ясность излагаемого материала – 2 балла Сила убеждения: умение заинтересовать аудиторию и удержать внимание, живость изложения – 2 балла Эмоциональная стабильность – 2 балла Грамотность и четкость речи – 2 балла	0-10
Соответствие мультимедийной презентации цели и задачам конкурсного испытания	0-10
Максимальное количество баллов	**28**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	**Баллы**
Наличие собственной позиции по теме	0-3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему - 2 продолжать и развивать высказанную мысль - 2 обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами -2 корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций -2	0-8
Максимальное количество баллов	**21**

2. Номинация «Учитель»
(Оценочные ведомости)

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Педагогический кейс»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Сформированность педагогического мышления Анализирует педагогическую ситуацию, выделяет ключевую проблему и формулирует педагогическую задачу Аргументирует собственную позицию при выборе решения кейса, опираясь на педагогические теории и концепции Предлагает обоснованное практическое решение, определяет факторы и условия его успешной реализации Формулирует творческие педагогические идеи, предлагает нестандартные подходы к решению ситуации Прогнозирует возможные последствия и риски предложенного решения, определяет перспективы развития ситуации	1-10
Общий кругозор и профессиональная эрудиция Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру Точно применяет профессиональную терминологию в соответствии со смыслом кейса Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при решении педагогической ситуации Опирается на современные научные исследования и верифицированные педагогические практики Иллюстрирует решение примерами из произведений искусства, литературы, жизни и творчества известных людей	1–10
Социальная ответственность и гражданская позиция Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности) Понятно и чётко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	1–10

Коммуникативная культура и навыки самопрезентации В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учётом условий ситуации коммуникации Излагает собственную позицию в соответствии с темой и содержанием кейса Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учётом специфики и интересов аудитории Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1–10
Максимальное количество баллов	**40**

Конкурсное мероприятие «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки/показатели	**Баллы**
Методическая и психолого-педагогическая грамотность Демонстрирует готовность к проведению урока Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	1-10
Корректность и глубина понимания предметного содержания Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	1-10
Целеполагание и результативность Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	1-10

Реализованность воспитательного потенциала урока Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	1-10
Коммуникативная культура Придерживается делового стиля общения с обучающимися Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	1-10
Максимальное количество баллов	**60**

Второй тур

Конкурсное испытание «Мастер – класс»

Критерии оценки/показатели	**Баллы**
Методическая новизна разработки Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	1-10

Практическая значимость и применимость разработки Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	1-10
Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях Проводит показ авторской разработки с опорой на личностно-профессиональный опыт участников фокус-группы Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	1-10
Эффективность форм педагогического взаимодействия Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	1-10
Коммуникативная культура и культура самопрезентации Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи Обеспечивает обратную связь участникам занятия Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	1-10
Максимальное количество баллов	**60**

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Понимание тенденций развития образования понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования знание новостей и событий, происходящих в образовании	1-10
Масштабность и нестандартность суждений понимание вызовов времени и запросов социума нестандартность, оригинальность идей и предложений умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах творческий подход собственное видение конструктивных решений существующих проблем	1-10
Обоснованность и конструктивность предложений способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем реалистичность и последовательность предложений убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога	1-10
Коммуникация и языковая культура умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам корректное использование понятийного аппарата уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции	1-10
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция понимание ценностных ориентиров современной системы образования понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования	1-10
Максимальное количество баллов	50

3. Номинация «Воспитатель»

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Видеоэссе»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Транслируемая информация позволяет составить представление о профессиональном опыте конкурсанта и достижениях его воспитанников	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	**14**

Конкурсное мероприятие «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Психолого-педагогическая грамотность Демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям Применяет методы обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей Взаимодействует с детьми, ориентируясь на их интересы и возможности Поддерживает инициативу и самостоятельность детей в различных видах деятельности Поддерживает положительное и доброжелательное отношение и взаимодействие детей друг с другом	1-10
Методическая грамотность Использует возможности развивающей предметно-пространственной среды для организации общения и совместной деятельности детей Регулирует темп и ритм занятия, предлагает объем материала в соответствии с возрастными особенностями детей Обеспечивает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения Организует совместную деятельность детей на основе различных форм взаимодействия (индивидуальных, коллективных, групповых) Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	1-10

Реализованность развивающего потенциала занятия Применяет педагогические методы, обеспечивающие развитие любознательности и познавательного интереса у детей Применяет педагогические средства для эмоционального развития детей Применяет методы и приемы, обеспечивающие диалог взрослого с детьми, поддержку коммуникации в детской группе Применяет методы и приемы, обеспечивающие поддержку детской игры Создает вариативные образовательные ситуации, способствующие развитию детей в различных образовательных областях	1-10
Целеполагание и результативность Определяет цель занятия в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования Обеспечивает приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям Логично и понятно для детей формулирует инструкции и выводы на протяжении всего занятия Оказывает недирективную помощь детям в достижении результата выполняемой деятельности и общения Поддерживает положительную самооценку детей на основе обратной связи	1-10
Рефлексивная культура Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи, полученной во время занятия Применяет приемы, обеспечивающие детям уверенность в собственных возможностях и способностях Анализирует место и значение применения на занятии нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения Оценивает результативность развивающего занятия Демонстрирует системность самоанализа развивающего занятия	1-10
Коммуникативная культура Придерживается делового стиля общения с детьми с учетом норм современного этикета Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную творческую деятельность с детьми Поддерживает положительный эмоциональный контакт с детьми Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с детьми Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Максимальное количество баллов	**60**

Конкурсное мероприятие «Просветительское мероприятие с родителями»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Сформированность педагогического мышления Демонстрирует широкий кругозор и эрудицию Целостно транслирует понимание ключевой идеи выступления, точно применяет терминологию Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме на основе педагогических теорий и концепций Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу на основе государственной политики в сфере образования и воспитания Формулирует творческие идеи на основе осмысления современных методических систем и верифицированных педагогических практик	1-10

Владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества Организует диалог в ходе обсуждения выступления с учетом текущей коммуникативной ситуации Убедительно излагает собственную позицию с помощью вербальных и невербальных техник с учетом специфики и интересов аудитории Демонстрирует уважительное отношение к собеседникам Применяет интерактивные формы взаимодействия Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Владение приёмами формирования педагогической культуры родителей Создает воспитывающую среду выступления Обращается к жизненному опыту родителей Обеспечивает практическую направленность выступления Применяет открытые вопросы и применяет техники активного слушания Применяет техники активного обучения на научной основе	1-10
Социальная ответственность и гражданская позиция Обращается к традиционным духовно-нравственным ценностям при формулировании основной идеи беседы Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности) Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа обобщения и оценки актуальной практики в системе образования Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	1-10
Максимальное количество баллов	**40**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Методическая новизна разработки Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	1-10

Практическая значимость и применимость разработки Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	1-10
Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях Проводит показ авторской разработки с опорой на личностно-профессиональный опыт участников фокус-группы Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	1-10
Эффективность форм педагогического взаимодействия Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	1-10
Коммуникативная культура и культура самопрезентации Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи Обеспечивает обратную связь участникам занятия Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	1-10
Максимальное количество баллов	**60**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Наличие собственной позиции по теме Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	1-10
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	1-10
Максимальное количество баллов	20

4. Номинация «Лучший классный руководитель»

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Видеовизитка»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Демонстрируется нацеленность воспитательной деятельности на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Транслируемая информация позволяет составить представление об опыте конкурсанта	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	**16**

Конкурсное мероприятие «Воспитательная практика»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы	0-2
Содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам	0-2
Воспитательная практика соответствует возрасту целевой аудитории	0-2
Условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко	0-2
Подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты	0-2
Практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи	0-2
Практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях	0-2
Материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
Паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано	0-2
Профессиональная терминология использована уместно и грамотно	0-2
Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2
Максимальное количество баллов	**28**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Дело мастера боится»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания	0-2
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2
Обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	**20**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2

Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	**20**

5. Номинация «Педагог дополнительного образования»

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки/показатели	Баллы
1. Актуальность образовательной программы: - соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования – 2 балла, - наличие ведущих идей образовательной программы – 2 балла, - опора на психолого-педагогические теории, культура использования научной литературы – 2 балла, - соответствие образовательной программы психолого-педагогическим особенностям современных школьников – 2 балла	0-8
2. Раскрытие содержания образовательной программы: - соответствие содержания программы поставленным целям, задачам, конкретной направленности и специфике дополнительного образования – 2 балла, - аргументированное обоснование выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами) и организации образовательного процесса – 2 балла, - отражение в программе условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка – 2 балла.	0-6
3. Результативность образовательной программы: - раскрытие форм отслеживания результативности образовательной программы - 2 балла, - ориентированность образовательной программы на конкретный практический результат – 2 балла	0-4
4. Целесообразность использования сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентации, средства наглядности и др.).	0-5
5. Презентабельность выступления: доступность и ясность излагаемого материала – 2 балла, умение заинтересовать аудиторию, живое изложение, чёткая и грамотная речь – 2 балла, уверенность и эмоциональная стабильность – 2 балла	0-6
6. Качество мультимедийной презентации	0-5
Максимальное количество баллов	**34**

Конкурсное мероприятие «Проведение занятия»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Предметная компетентность: - глубина и оригинальность раскрытия темы занятия – 2 балла - владение предметом на современном уровне – 2 балла - метапредметность занятия, его направленность на формирование	0-6

целостной картины мира – 2 балла	
Организационная компетентность: - организация учебного занятия (подготовка детей к началу занятия, включение в деловой ритм учебного занятия) – 2 балла - целеполагание – 2 балла - подготовка оборудования, технического оснащения учебного занятия и т.п. – 2 балла	0-6
Методическая компетентность: - соответствие учебного занятия поставленным целям и задачам – 2 балла, - достаточность и содержательная целесообразность объема предложенного материала – 2 балла, - оправданность выбора методов, форм и способов обучения – 2 балла, - использование педагогом инновационных педагогических технологий, собственных оригинальных методик – 2 балла, - организация практической деятельности учащихся с опорой на интерес ребенка, - 2 балла -включенность обучающихся в творческий процесс занятия – 2 балла	0-12
Психолого-педагогическая компетентность: - гуманистическая направленность занятия – 2 балла, - создание и поддержание высокого уровня мотивации – 2 балла, -организация сотрудничества между участниками занятия в процессе осуществления практической деятельности – 2 балла, - преобладание положительных эмоций педагога и учащихся – 2 балла	0-8
Рефлексия занятия: - умение предвидеть возможные педагогические затруднения в реализации учебного занятия – 2 балла - владение способами преодоления возможных затруднений – 2 балла, - умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие – 2 балла,	0-6
Максимальное количество баллов	**38**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Профессиональное мастерство - актуальность и значимость и выбора темы - инновационность и реалистичность методик - глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса - методическая и практическая ценность - умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий (педагогических приёмов)	0-10
Психолого-педагогическая компетентность - культура педагога (общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в работе с участниками мастер-класса) - продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса	0-10

- педагогическая выразительность, умение импровизировать	
Эффективность, результативность работы - представление конкурсантом технологий, своего профессионального опыта в соответствие с основными приоритетами развития образования - достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом - умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса - выраженность результативности мастер-класса, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам *- эксклюзивность и универсальность демонстрируемой технологии (педагогического приёма)*	0-10
Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса	0-5
Максимальное количество баллов	**35**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	**Баллы**
Наличие собственной позиции по теме	0-3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-10
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	0-8
Максимальное количество баллов	**21**

6. Номинация «Наставник молодых педагогов»

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Описание опыта работы участника	
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-2
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом персонализированных программ наставничества	0-2
Наличие профессиональных результатов наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.)	0-2
Персонализированная программа наставничества	
Соответствует требованиям к структуре оформления	0-2
Цель, задачи и результаты наставляемого взаимосвязаны и отражают его профессиональный запросы	0-2
Отмечается конкретность формулировок и логика описания работы с наставляемым	0-2
Максимальное количество баллов	**14**

Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-2
Убедительность	0-2
Культура речи	0-2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов	**12**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Событие»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Понимание проблемного поля наставничества и актуальность выбранной темы мастер-класса	0-3
Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	0-3
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	0-3
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	0-3
Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на	0-3

занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	
Информационная насыщенность занятия	0-3
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	0-3
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	0-3
Максимальное количество баллов	**24**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	**Баллы**
Понимание сущности наставничества	0-2
Масштабность и нестандартность суждений	0-2
Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
Коммуникация и языковая культура	0-2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов	**10**

7. Номинация «Наставник будущих педагогов»

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-2
Наличие системы работы с наставляемыми	0-2
Наличие профессиональных результатов наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	0-2
Максимальное количество баллов	**8**

Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-2
Убедительность	0-2
Культура речи	0-2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов	**12**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Событие»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	0-3
Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	0-3
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	0-3
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	0-3
Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	0-3
Информационная насыщенность занятия	0-3
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	0-3
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	0-3
Максимальное количество баллов	**24**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы
Понимание сущности наставничества	0-2
Масштабность и нестандартность суждений	0-2
Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
Коммуникация и языковая культура	0-2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов	**10**

8. Номинация «Навигаторы детства»

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Видеовизитка»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Демонстрируется нацеленность воспитательной деятельности на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Транслируемая информация позволяет составить представление об опыте конкурсанта	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	**16**

Конкурсное мероприятие «Воспитательная практика»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы	0-2
Содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам	0-2
Воспитательная практика соответствует возрасту целевой аудитории	0-2
Условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко	0-2
Подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты	0-2
Практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи	0-2
Практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях	0-2
Материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
Паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано	0-2
Профессиональная терминология использована уместно и грамотно	0-2
Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2
Максимальное количество баллов	**28**

Конкурсное мероприятие «Советник пишет»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Содержание соответствует заданной теме	0-2
Содержание обладает смысловой и композиционной целостностью	0-2
Публикация отражает личное отношение автора	0-2
В публикации проявляется творческий подход к представлению информации	0-2
Содержание публикации актуально и доступно для восприятия целевой аудиторией	0-2
Публикация вовлекает целевую аудиторию в активный диалог посредством комментариев к посту	0-2
В текстовой части информационного блока отсутствуют орфографические, пунктуационные ошибки	0-2
Оформление информационного поста соответствует требованиям	0-2
Иллюстративный материал использован уместно, в соответствии с заданной темой и дополняет содержание поста	0-2
Максимальное количество баллов	**18**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Советник умеет»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания	0-2
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2
Обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	**20**

Конкурсное мероприятие «Советник отвечает»

Критерии оценки/показатели	Баллы
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	**20**

9. Номинация «Педагог-психолог»
(Оценочные ведомости)

Первый (заочный) тур

Конкурсное мероприятие «Характеристика профессиональной деятельности»

Критерии оценки	Баллы
Актуальность	0-4
Содержательность, информативность	0-4
Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	0-4
Культура представления информации	0-4
Учет требований профессионального стандарта	0-4
Максимальное количество баллов	**20**

Второй (заочный) тур

Конкурсное мероприятие «Визитная карточка» (видеоролик)

Критерии оценки	Баллы
Соответствие теме	0-5
Информативность	0-5
Оригинальность	0-5
Полнота и корректность подачи информации	0-5
Максимальное количество баллов	**20**

Третий (очный) тур

Конкурсное мероприятие «Блиц-интервью»

Критерии оценки	Баллы
Глубина раскрытия проблемы	0-10
Убедительность суждений	0-10
Аргументация собственного мнения	0-10
Логичность изложения, грамотность	0-10
Общая культура и коммуникативные качества	0-10
Максимальное количество баллов	**50**

Четвертый (очный) тур

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки	Баллы

Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	0-10
Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	0-10
Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению)	0-10
Глубина и оригинальность содержания	0-10
Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	0-10
Умение транслировать (передать) свой опыт работы	0-10
Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	0-10
Максимальное количество баллов	**70**

Пятый (очный) тур

Конкурсное мероприятие: «Профессиональные кейсы»

Критерии оценки	**Баллы**
Соответствие теме	0-10
Эффективность и аргументированность	0-10
Содержательность и обоснованность	0-10
Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
Убедительность и красочность речи	0-10
Максимальное количество баллов	**50**

Шестой (очный) тур

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	**Баллы**
Наличие собственной позиции по теме	0-5
Содержательность каждого выступления в ходе обсуждения	0-5
Аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-5
Умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций)	0-5
Максимальное количество баллов	**20**

10. Номинация «Учитель-дефектолог»
(Оценочные ведомости)

Первый тур (заочный)

Конкурсное мероприятие «Просмотр фрагмента группового/подгруппового занятия/ фрагмента урока»

Критерии оценки	Баллы
Соответствие предъявленным формальным требованиям	0-2
Содержание видеоролика	
Фрагменты урока/ занятия должны носить целостный содержательный характер, отражать решение одной или нескольких задач урока/ занятия конкурсанта	0-2
Соответствие предлагаемых педагогических подходов особым образовательным потребностям категории и возрастной группы обучающихся с ОВЗ (отражают принятые в дефектологической науке и практике направления коррекционно-развивающего обучения)	0-2
Знание и учет психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ	
Отбор коррекционно-развивающих методик на основе особых образовательных потребностей обучающихся	0-2
Дифференциация материала с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся	0-2
Использование технических средств обучения, соответствующих психофизическим возможностям обучающихся	0-2
Использование дидактических средств обучения, соответствующих психофизическим возможностям обучающихся	0-2
Организация взаимодействия на уроке всех обучающихся	
Четкое формулирование инструкций педагогом	0-2
Включение обучающихся с ОВЗ в различные виды деятельности на различных этапах урока, занятия	0-2
Создание ситуации успешности для всех обучающихся	0-2
Максимальное количество баллов	**20**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Баллы*
Представлены механизмы организации работы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью	0-2
Представлены инновационные подходы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью	0-2
Представлена результативность работы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью	0-2
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	0-2

Соответствие содержания выступления заявленной теме	0-2
Оригинальность представления материала	0-2
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-2
Максимальное количество баллов	**14**

Третий тур

Конкурсное мероприятие «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	**Баллы**
Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики	
Учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов	0-2
Реализация принципов коррекционно-развивающего обучения	0-2
Информационная и языковая грамотность участника Конкурса	
Методическая грамотность при построении урока / занятия	0-2
Доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы)	0-2
Использование информационно-коммуникационных технологий	0-2
Языковая культура конкурсанта в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	0-2
Профессиональная компетентность и эффективная коммуникация конкурсанта	
Сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/ занятия)	0-2
Сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/ занятия)	0-2
Сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии)	0-2
Сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии)	0-2
Максимальное количество баллов	**20**

Четвертый тур

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки	**Баллы**
Коммуникативная культура	
Грамотность речи	0-2
Ход ведения мастер-класса	0-2
Владение культурными нормами и традициями российской	0-2

дефектологии, корректность использования понятийного аппарата	
Сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0-2
Рефлексивная культура	
Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри	0-2
Критичность	0-2
Актуальность и методическое обоснование	
Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации	0-2
Оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	0-2
Максимальное количество баллов	**16**

Пятый тур

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии оценки	**Баллы**
Владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования	
Знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога	0-2
Способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях	0-2
Особенности выбранного подхода к решению задачи	0-2
Коммуникативная культура	
Культура речи и корректное использование понятийного аппарата	0-2
Убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога	0-2
Максимальное количество баллов	**10**

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	**Баллы**
Глубина понимание предмета обсуждения	0-10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	0-10
Коммуникативная культура	0-10
Максимальное количество баллов	**30**

11. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»
(Оценочные ведомости)

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Методическая мастерская»

Критерии оценки	Баллы
Актуальность и результативность наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных), воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя технологичность и возможность транслирования педагогического опыта	0-10
Коммуникативная культура умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения, широкий взгляд на методические проблемы, целеполагание и проведение рефлексии	0-10
Оригинальность и творческий подход умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы, разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0-10
Научная корректность и методическая грамотность убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта, логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов), использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся	0-10
Информационная и языковая грамотность грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция, разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных), удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном)	0-10
Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	0-10
Максимальное количество баллов	**60**

Конкурсное мероприятие «Урок»

Критерии оценки/показатели	**Баллы**
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации убедительное и аргументированное методическое обоснование построения занятия, логическая последовательность в построении занятия (выстраивание шагов и наличие алгоритмов), использование психолого-педагогических методов и приемов для мотивации и поддержки активности обучающихся	0-10
Творческий подход к решению профессиональных задач умение внедрить нестандартные формы, форматы, способы преподавания и способность найти неожиданные решения профессиональных задач,	0-10

проявление индивидуальности и отход от шаблонов, разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	
Ценностные ориентиры в изучении родного языка или родной литературы понимание ценностных ориентиров в изучении родного языка или родной литературы, умение органично интегрировать ценностные ориентиры в содержание урока	0-10
Корректность и глубина понимания предметного содержания умение определить содержание, объём и структуру предметного материала, умение определить ведущие термины, понятия, определения, на которые опирается урок, разнообразие используемых методов и приёмов, смена видов деятельности, новизна и оригинальность подходов	0-10
Целеполагание и результативность умение ставить и достигать образовательные цели урока, применение различных технологий, методов и приемов целеполагания и оценки результативности урока	0-10
Коммуникативная и речевая культура умение вести диалог с обучающимися, четкость предоставления инструкций к заданию, умение услышать и уважать другие точки зрения, грамотность	0-10
Рефлексивная культура	0-10
Максимальное количество баллов	**70**

Конкурсное мероприятие «Классный час»

Критерии оценки	**Баллы***
Актуальность и обоснованность выбранной темы	0-10
Воспитательная ценность проведенного классного часа	0-10
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	0-10
Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	0-10
Коммуникативная и речевая культура	0-10
Максимальное количество баллов	**50**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки	**Баллы***
Актуальность и методическое обоснование	0-10
Практическая значимость и применимость представленного опыта влияние опыта на разрешение каких-либо противоречий и трудностей в учебной деятельности, высокие результаты в разных аспектах образовательного процесса	0-10
Продуктивность и результативность мастер-класса способность передать продуктивные способы деятельности (приём, метод, методику), демонстрация заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, владение новыми творческими способами решения педагогической проблемы, формирование мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию	0-10

Информационная и языковая культура разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление	0-10
Коммуникативная культура активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, уважение чужих позиций, взглядов и точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи	0-10
Рефлексивная культура умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	0-10
Творческий подход и импровизация нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0-10
Метапредметность и межпредметная интеграция разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	0-10
Максимальное количество баллов	**80**

Третий тур

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы
Понимание тенденций развития образования	0-2
Масштабность и нестандартность суждений	0-2
Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
Коммуникация и языковая культура	0-2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов	**10**

12. Номинация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»

(Оценочные ведомости)

Первый тур

Конкурсное мероприятие «Образовательное мероприятие с воспитанниками»

Критерии/показатели оценки	Баллы
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	0-2
Методические приемы решения педагогических задач	0-2
Организационная культура	0-2
Речевая, коммуникативная культура	0-2
Ценностные ориентиры в изучении родного языка и родной литературы	0-2
Целеполагание и результативность	0-2
Рефлексия проведенного занятия (самоанализ)	0-2
Максимальное количество баллов	**14**

Конкурсное мероприятие «Просветительское мероприятие»

Критерии/показатели оценки	Баллы
Актуальность выбранной темы	0-2
Методическая обоснованность выбранной темы	0-2
Воспитательная ценность проведенного мероприятия	0-2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении мероприятия	0-2
Коммуникативная и речевая культура	0-2
Творческий подход и организация обратной связи	0-2
Максимальное количество баллов	**12**

Второй тур

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии/показатели оценки	Баллы
Актуальность представленного опыта	0-2
Методическая обоснованность представленного опыта	0-2
Образовательный потенциал мастер-класса	0-2
Организационная, информационная и коммуникативная культура	0-2
Творческий подход и организация обратной связи	0-2
Максимальное количество баллов	**10**

Третий тур

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии/показатели оценки	Баллы
Понимание тенденций развития дошкольного образования	0-2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	0-2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-2

Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	0-2
Максимальное количество баллов	**8**